

Calendrier des cours et ateliers

Janvier à Juin 2011

Bonjour à toutes et à tous,

L'ÉMAQ est fière de vous présenter sa programmation pour les mois de janvier à juin 2011. Cette saison, des cours variés vous seront offerts :

- *Maquillage de fantaisie (à base d'eau)*
- *Effets spéciaux : Fabrication et application de prothèses en gélatine*
- *Maquillage de scène A*
- *Maquillage mode et photo, tendances 2011*
- *Maquillage de base - Maquillage 101*

Les inscriptions peuvent se faire en ligne via notre site internet, par courrier électronique ou par téléphone. Les paiements peuvent s'effectuer par chèques visés ou par carte de crédit via notre site Internet (dans la section inscription).

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question, il nous fera grand plaisir de vous répondre.

Au plaisir de pouvoir mettre de la couleur dans votre vie !

Shakti Lafontan

Février

Maquillage de fantaisie *(à base d'eau)*

Date	27 Février 2011	Description brève : Apprenez les principes du maquillage de fantaisie à base d'eau. Développez la capacité de créer vos propres modèles et de jouer avec les couleurs.
Professeure	Shakti Lafontan	
Nombre d'heures de cours	6 heures	Contenu : <ul style="list-style-type: none">- Description des produits- Les règles d'hygiène et de sécurité- Les techniques d'application (éponge, pinceaux)- Les dégradés- Quelques modèles de maquillage :<ul style="list-style-type: none">- Démonstration et pratique d'un maquillage de fantaisie abstrait- Démonstration et pratique d'un maquillage animalier- Comment jouer avec les formes du visage- Principes de création d'un modèle :<ul style="list-style-type: none">- Démonstrations en classe et pratique de création de modèles
Plage horaire	Dimanche De 10h à 17h	
Tarif	130\$ si payé avant le 6 février 2011. 160\$ si payé après le 6 février 2011	Matériel non inclus. Coût approximatif du matériel suggéré: 50\$ Une liste du matériel sera fournie sous peu. L'élève doit fournir ses pinceaux de maquillage.

Nombre minimal de 4 personnes. Tous les cours peuvent être annulés si le nombre minimal des inscriptions n'est pas atteint ou pour d'autres raisons.

Effets spéciaux

Mars

Fabrication et application de prothèses en gélatine.

Date

20 Mars 2011

Description brève : Cet atelier a pour but de vous faire découvrir une méthode simple et efficace de fabriquer une prothèse à peu de frais.

Les étudiants seront amenés à sculpter une base de prothèse, à en faire un moule et à y couler la gélatine qu'ils auront eux-mêmes fabriquée. En deuxième partie, les étudiants verront comment appliquer cette prothèse et la colorer pour créer un maquillage intense et réaliste.

Les participants repartiront avec le moule de leur prothèse, une bouteille de gélatine professionnelle, la recette de celle-ci et les connaissances nécessaires pour fabriquer d'autres prothèses.

Professeure

Véronique Dumas

Nombre d'heures de cours

6 heures

Contenu :

- Fabrication de prothèses en gélatine
- Pause de prothèses en gélatine
- Recette de gélatine
- Technique pour la création de blessures par balle, cicatrice, troisième œil, etc.

Plage horaire

Dimanche
de 10h à 17h

Tarif

260\$ si payé avant le
1^{er} mars 2011.

300\$ si payé après le
1^{er} mars 2011

Les matériaux nécessaires à la fabrication des prothèses et au maquillage seront fournis pour chaque élève pour un coût additionnel de 40\$ par personne.

L'élève doit fournir ses pinceaux de maquillage.

Nombre minimal de 5 personnes. Tous les cours peuvent être annulés si le nombre minimal des inscriptions n'est pas atteint ou pour d'autres raisons.

Le cours maquillage de scène B sera donné à l'automne 2011. Il n'est pas obligatoire de suivre les deux cours, mais il sera pertinent de le faire si vous souhaitez obtenir une formation plus complète. Des techniques différentes mais complémentaires seront abordées.

Avril		<i>Maquillage de scène A</i> <i>(grossissement, amaigrissement et camouflage des sourcils)</i>
Date	30 Avril 2011	Description brève : Ce cours a pour but de permettre aux étudiants d'acquérir une formation théorique et pratique en maquillage de scène. Le cours portera sur les produits et les techniques du maquillage de scène nécessaires pour accomplir le grossissement, l'amaigrissement et le camouflage des sourcils.
Professeure	Marie-Renée Bourget Harvey	
Nombre d'heures de cours	6 heures	Contenu : <u>Les produits de base et les marques</u> <i>Didactique avec produits en démonstration</i> - Produits correcteurs - Fonds de teint (poudre/crème/eau/huile/minéraux) - Fards et blushs - Poudres métalliques - Rouges à lèvres - Les colles et latex -Les produits effets spéciaux : faux sang, collodion, putty nose, prothèses, faux poils, etc. - Poudres libres - Les pinceaux

Maquillage de scène A *(suite)*

Les produits de base et les marques (suite)

- Les démaquillants
- Comment déterminer si un produit est encore bon?

Techniques de maquillages de scène

Démonstration sur modèle et expérimentation des élèves

- Survol rapide de la morphologie
- Outil pour préparation des esquisses
- Grossissement
- Amaigrissement
- Camouflage des sourcils (différentes techniques)

Plage horaire

Samedi
de 10h à 17h

Tarif

240\$ si payé avant le
9 avril 2011

Le matériel nécessaire au cours sera fourni au coût supplémentaire de 50\$ par personne.

270\$ si payé après le
9 avril 2011

Les élèves possédant déjà le matériel nécessaire ne seront pas tenus de payer ce montant. Une liste du matériel sera fournie.

L'élève doit fournir ses pinceaux de maquillage.

Nombre minimal de 5 personnes. Tous les cours peuvent être annulés si le nombre minimal des inscriptions n'est pas atteint ou pour d'autres raisons.

Mai

Maquillage mode et photo tendances 2011

Date

21 et 22 Mai 2011

Description brève : Ce cours vise à vous permettre d'apprendre à réaliser des maquillages pour la photographie et de connaître les nouvelles tendances 2011.

Dans ce cours, vous apprendrez:

-À réaliser de nouveaux styles et les nouvelles tendances

-À jouer avec les intensités

-À vous adapter à différents types d'éclairages (intérieur et extérieur)

-Différents trucs et techniques du milieu professionnel

-Tout ce qui est bon de savoir lors d'une séance photo

-La relation photographe / Maquilleur

Professeur

Yves Leblanc

**Nombre d'heures
de cours**

12 heures

Contenu :

-Présentation de la collection printemps / été 2011 et la venue de la collection automne / hiver 2011.

-Les looks de base, les tendances actuelles et futures 2011.

-Qui peut porter ces types de maquillage ?

Maquillage mode et photo *tendances 2011 (suite)*

Contenu (suite) :

- Type de maquillage qui convient à un type de personnalité
- Lors d'une demande spéciale maquillage, ce qu'il faut faire et ne pas faire
- Les styles de maquillage pour photo couleur et noir et blanc
- Maquillage pour photo (séance photo à l'intérieur et à l'extérieur)
- Les différentes étapes de maquillage pour la photo
- Démonstrations de maquillage
- Réalisation individuelle de deux maquillages avec modèle pour une session de photos.

Plage horaire

Fin de semaine intensive

Samedi 21 mai :
de 9h à 17h

Dimanche 22 mai :
de 10h à 16 h

Matériel : Non inclus

Il ne sera pas nécessaire d'acheter des produits ou marques particulières, mais les étudiants devront apporter leurs produits, soit : différentes ombres à paupières, fonds de teints couvrants, cache-cerne, fards à joues, etc.

Une liste du matériel suggéré sera donnée aux étudiants.

L'élève doit fournir ses pinceaux de maquillage.

Tarif

460\$ si payé avant 1 mai
2011

500\$ si payé après le 1 mai
2011

Nombre minimal de 5 personnes. Tous les cours peuvent être annulés si le nombre minimal des inscriptions n'est pas atteint ou pour d'autres raisons.

Ce cours vous permettra d'acquérir certaines notions nécessaires à d'autres cours.

Juin		<i>Cours de base de Maquillage - Maquillage 101</i>
Date	19 Juin 2011	Description brève : Cours théorique visant à permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances de base sur l'histoire du maquillage, les ingrédients, les produits et les marques. Ce cours vise aussi à permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance théorique sur le vocabulaire et les techniques utilisés pour le maquillage de scène et pour le maquillage d'effets spéciaux.
Professeure	Marie-Renée Bourget Harvey	
Nombre d'heures de cours	6 heures	Contenu : <u>. Survol rapide Histoire du maquillage</u> 5000 avant J-C 3000 avant J-C (Égypte) Grèce antique Empire Romain Peinture corporelle / tatouage Europe XIIe siècle à maintenant <u>. Les ingrédients</u> Naturels Chimiques/Synthétiques Santé et environnement <u>. Les produits de bases et les marques</u> Crèmes hydratantes de base, produits correcteurs, fonds de teint (poudre/crème/eau/huile/minéraux), fards et blushs, poudres métalliques, rouges à lèvres, poudres libres, les pinceaux, les démaquillants, les marques (commerciales et spécialisées), l'hygiène, etc.

Cours de base de Maquillage - Maquillage 101 *(suite)*

. Maquillages artistiques

Didactique avec produits en démonstration

Pastilles à l'eau, poudres métalliques et brillants, éponges et pinceaux, pochoirs, *air brush*.

. Maquillages de scène

Didactique avec produits et photos

Les produits (maquillages gras, à l'eau, etc.)
Vieillissements, rajeunissements, amaigrissements, grossissements

Effets spéciaux

Didactique avec produits et démonstration

Les produits (faux sang, collodion, putty nose, prothèses, faux poils, etc.)

Faux sang : une petite recette fournie dans les notes de cours

Blessures, cicatrices, brûlures, colles et latex, produits quotidiens pour effets spéciaux

Plage horaire

Dimanche
de 10h00 à 17h00

Tarif

220\$ si payé avant le 29
mai 2011

Aucun matériel n'est nécessaire

250\$ si payé après le 29
mai 2011

Ce cours est préalable à d'autres cours de l'ÉMAQ.

Nombre minimal de 5 personnes. Tous les cours peuvent être annulés si le nombre minimal des inscriptions n'est pas atteint ou pour d'autres raisons.